

3. Concurso de Ideas TAU Cerámica: Diseño de un Pabellón Expositivo

Bases del concurso

Participantes

Podrán participar aquellos alumnos que durante el curso académico 2019-2020 estén matriculados en la asignatura "Color y Diseño de Espacios" y "Diseño de Arquitecturas Efímeras" del Máster Universitario en Arquitectura Avanzada, Paisaje, Urbanismo y Diseño de la ETSA UPV.

Objetivo

El objetivo de este trabajo consiste en el diseño de un pabellón temporal para exponer las piezas cerámicas de la empresa TAU Cerámica en un recinto ferial. Se tomará como referencia la Feria de Muestras de Bolonia (Italia), donde se celebra CERSAIE International Exhibition of Ceramic Tile and Bathroom.

El pabellón deberá responder a aquellos aspectos estéticos, funcionales, constructivos y cualesquiera otros que concurren en el diseño de un espacio expositivo, tomando como punto de partida las ideas principales que sostienen la filosofía de la empresa TAU Cerámica y que constituyen su imagen de marca:

4. Calidad Técnica y estética
5. Innovación y creatividad
6. Compromiso social y ambiental

Así mismo, el pabellón expresará un concepto de diseño relacionado con la colección de productos cerámicos INSIGNIA, que se ha inspirado en la Naturaleza, en el Arte, en la Historia, en la Literatura, en la Arquitectura, en definitiva, en la VIDA.

Materialidad de la propuesta arquitectónica

Las propuestas presentadas contendrán la información técnica necesaria para llevarlas a cabo. Los candidatos disponen de plena libertad para concebir su propuesta, ciñéndose a los requisitos funcionales, de dimensiones y presupuesto facilitados por la empresa, considerando un presupuesto de ejecución material máximo de 20.000 €.

Formalización de las propuestas

Cada propuesta se realizará por equipos de hasta 3 personas.

Cada alumno o grupo de hasta tres personas deberá presentar en los plazos establecidos la siguiente documentación:

- **3 Paneles formato DIN A1** impresos y montados en soporte rígido, con aquellos dibujos, bocetos, planos, fotografías, textos, etc. que expliquen el pabellón que se desea llevar a cabo. Los paneles deberán contener, como mínimo, una justificación de la solución propuesta, una visualización del resultado esperado, planimetría completa a escala 1:50 (plantas, alzados y secciones), donde se denoten los materiales y colores, así como detalles descriptivos de la materialización de la propuesta y de los procesos de montaje y desmontaje
- Junto con los paneles, se entregará una **memoria técnica en formato DIN A4**, que incluirá información complementaria:
 - Presupuesto detallado de la ejecución material de la propuesta. Para ello podrá emplearse el generador de precios CYPE <http://generadorprecios.cype.es/>
 - Aquella documentación complementaria que se considere oportuna para explicar adecuadamente la propuesta.
- **Una maqueta física** del pabellón diseñado.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

TAU
cerámica



Grupo Investigación
del Color en el
Patrimonio



Departamento
Expresión Gráfica
Arquitectónica



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA

Máster Habilitante en
Arquitectura

- Un **video de 20 segundos** de duración del conjunto de la propuesta para ser divulgado en redes sociales.
- Así mismo, el día de la presentación del trabajo se hará una **presentación oral** de la propuesta con una duración máxima de 5 minutos.
- Se adjuntará una copia completa de la documentación del proyecto en la aplicación electrónica **PoliformaT** de las asignaturas "Color y Diseño de Espacios" y "Diseño de Arquitecturas Efímeras". Esto incluye los archivos digitales, tanto de los paneles presentados como del video y la memoria entregada. Las imágenes se adjuntarán, además, de modo independiente en .jpg. La resolución mínima de cualquier material gráfico será de 300 pp. Otros formatos de ficheros serán admitidos como material complementario, además de los anteriores: .dwg, .doc, .ppt, etc.
- La información anterior ha de estar subida **por todos y cada uno de los alumnos** del grupo de trabajo en su carpeta personal de la asignatura.

Los nombres de los ficheros serán:

- Apellido1Apellido2Nombre_memoria_2019.pdf
- Apellido1Apellido2Nombre_video_2019.pdf
- Apellido1Apellido2Nombre_paneles_2019.pdf
- Otros: Apellido1Apellido2Nombre_imagen 01_2019.jpg

Documentación disponible

-Cada alumno dispondrán del material gráfico facilitado por la empresa TAU Cerámica.
-Así mismo, los alumnos realizarán una visita a las instalaciones de TAU Cerámica en las fechas acordadas.

Criterios de selección

La entrega se realizará ante un jurado, reunido de manera colegiada para valorar las propuestas presentadas. Tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- Valorará la adecuación y creatividad de la propuesta.
- Valorará su calidad estética y funcional.
- Valorará la adecuación técnica y su viabilidad en la ejecución.
- Valorará la calidad en la presentación de la propuesta.
- Valorará que el presupuesto se ajuste al coste económico contemplado para su posible ejecución

Composición del jurado

El jurado estará compuesto por los siguientes miembros:

- El director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Dr. Arq. Iván Cabrera Fausto, o persona en quien delegue
- La Directora académica del Máster Universitario en Arquitectura Avanzada, Paisaje, Urbanismo y Diseño, Dra. Arq. Marina Sender Contell, o persona en quien delegue.
- El CEO de la empresa TAU Cerámica, o persona en quien delegue.
- Dos representantes de la empresa TAU Cerámica.
- Un voto delegado en la ciudadanía expresado de manera electrónica.

Normas

- La propuesta se realizará de manera individual o por equipos de hasta tres personas. Cada participante solo podrá formar parte de un máximo de tres equipos.
- La presentación al concurso será efectiva formalizando la entrega de la documentación y defendiendo el proyecto ante el jurado en un acto público en las fechas establecidas en estas



bases. La ausencia de el/los candidato/s en el momento de la defensa de la propuesta implica la renuncia a la participación en el concurso.

- El jurado podrá declarar fuera de concurso cualquier trabajo que incumpla alguna de las obligaciones contenidas en estas bases.
- El premio podrá declararse desierto si, en opinión del jurado, ninguna de las propuestas presentadas satisface los requisitos necesarios.
- La obra premiada quedará en propiedad de la empresa TAU Cerámica, quien será titular de todos los derechos sobre la misma y podrá llevarla a cabo en las condiciones oportunas.
- La empresa TAU Cerámica no se compromete a la ejecución material de la propuesta ganadora.

Fecha de recepción de propuestas y defensa de los trabajos

Lunes 7 de octubre de 2019 a las 15:00h. Visita a las instalaciones de la empresa TAU Cerámica.

Lunes 20 de enero de 2020. Entrega de la documentación en formato electrónico, incluyendo el video de presentación de 20 segundos

Miércoles 29 de enero a las 15:00h. Entrega de la documentación en formato papel (paneles y maquetas)

Jueves 30 de enero de 2020 a las 12:00h. Defensa pública ante los miembros del jurado. Lugar: Hall de acceso norte de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

Al acabar el acto, el jurado se reunirá para deliberar y emitir su fallo.

En caso de que por distintos motivos hubiera un cambio de fecha o lugar de los arriba indicados, por motivos ajenos a la voluntad de los organizadores, tal condición será comunicada vía e-mail a la dirección de correo electrónico de los participantes en un plazo no inferior a 24 horas.

Premio

-Se establece un único premio otorgado a la mejor propuesta y valorado en 2.000 €

Notas

El profesorado del Máster Universitario en Arquitectura Avanzada, Paisaje, Urbanismo y Diseño se reserva el derecho a emplear el/los nombre/s de/l los participante/s y las imágenes de sus propuestas, sea cual sea el medio o soporte, para su actividad divulgativa, docente o investigadora. En la divulgación de cualesquiera imágenes o documentación del concurso por parte de los concursantes o de las entidades involucradas, deberá figurar el siguiente texto: **“Esta propuesta ha sido desarrollada por (nombre completo de los autores) en las asignaturas Color y Diseño de Espacios y Diseño de Arquitecturas Efímeras del Máster Universitario en Arquitectura Avanzada, Paisaje, Urbanismo y Diseño de la ETSA UPV en el curso 2019/20”**



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

TAU
cerámica



Grupo Investigación
del Color en el
Patrimonio



Departamento
Expresión Gráfica
Arquitectónica

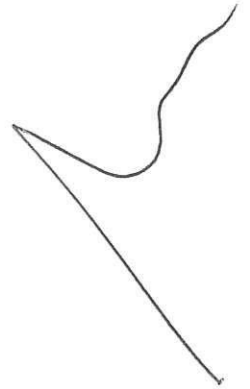


ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA

Máster Habilitante en
Arquitectura

4. Exposición de trabajos realizados

La experiencia de colaborar con dos Escuelas de la UPV consideramos que puede ofrecer resultados de gran interés. La sinergia que se genera con la visión de la cerámica desde la perspectiva arquitectónica y la perspectiva de Diseño, mostrados en una exposición conjunta, sin duda completará la experiencia de esta colaboración. Por ello, nuestra intención es mostrar el fruto del trabajo global realizado más allá de los límites de la propia universidad y ofrecerlos a un público más amplio. Proponemos comisariar una exposición en un centro cultural de interés en la ciudad, con posterioridad a las exposiciones individuales que se prevé tengan lugar en las diferentes Escuelas implicadas. Este hecho conlleva un esfuerzo de gestión e infraestructura (transporte, confección de catálogo, etc...) en estos momentos indeterminado a nivel económico, pero sería aconsejable colocarlo entre los objetivos de la presente colaboración.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

TAU
cerámica



Grupo Investigación
del Color en el
Patrimonio



Departamento
Expresión Gráfica
Arquitectónica



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA

Máster Habilitante en
Arquitectura

